SCHEDA TECNICA
SONO ANCH'IO UNA FABBRICA –POESIA OPERAIA

SPAZIO Palco : Dimensioni minime 6 x 4
POTENZA MINIMA: 8 Kw – 380v
LUCI
6 PC 1000 w
4 PAR CP61/62 1000w
2 ETC ZOOM 50° X 575
CONSOLLE E DIMMER 12 CC
MACCHINA DEL FUMO
AUDIO
MIXER (8 canali)
2 casse e
2 monitor palco
1 mic archetto color carne che si appoggia sulla fronte
1 microfono pulce
(IN SUBORDINE al posto dei due microfoni archetto e pulce) 2 microfoni shure sm 58 o 57 voce
2 MIC panoramici
Aste e cavi (di cui due cannon di 5 metri)
Ciabatte e prolunghe
ESIGENZA SCENICA
1 Tavolo rettangolare- o due tavolini più piccoli da poter unire
ALTRE ESIGENZE (se lo spazio è teatrale altrimenti ci si veste e adegua di conseguenza- vedi paragrafo SPAZIO)
Tavolo regia frontale
Lampada per regia
Scala per puntamenti

NS. PERSONALE
1 ArtAttore e 1 musicista attore -
SI RICHIEDE ASSISTENZA TECNICA
DI UN ELETTRICISTA E DI UN MACCHINISTA PER TECNICA MONTAGGIO LUCI IMPIANTO FONICO E TIRI TEATRALI
1 TECNICO AUDIO 1 tecnico luci
1 RESPONSABILE ABIITATO A DECIDERE
DURATA SPETTACOLO 70 MINUTI.
TEMPI DI MONTAGGIO DA EFFETTUARE almeno 2 giorni prima 5 ORE
SMONTAGGIO 3 ORE –POSSIBILMENTE IL GIORNO SUCCESSIVO
SPAZIO:
Lo spettacolo è rappresentabile al chiuso in un teatro all'italiana o in qualsiasi altro spazio anche all'aperto dove siamo pronti a vestire il tutto adeguandoci allo spazio e alle condizioni che ci sono, dando prevalenza ai contenuti, alla parola e alla musica **.**
CAMERINI:
Due stanze provviste di luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, sul luogo dello spettacolo o immediate vicinanze, disponibile da inizio montaggio a fine smontaggio.