SCHEDA TECNICA
TEATRO Nu'
PROGETTO
I'M HERE FOR YOU
Performance Site-Specific

SPAZIO - Abbiamo sperimentato in Palazzi Storici e comunque vogliamo Spazi Labirintici che permettono l'attraversamento dello spettattore per le quattro "cappelle" artistiche che saranno lo snodo della drammaturgia e della narrazione con accoglienza, sviluppo, conflitto e scigliemto del conflitto, costruita ad hoc e come pezzo unico in ogni luogo che attraverseremo. per poi far confluire lo spettatore singolo in un uletriore spazio di svuotamento, riflessione e assorbimento, senza escludere di cerare alternative sempre in base al luogo assegnato.

LUCI
Abbiamo bisogno solo di corrente e le atmosfere le costruiamo con poco e sempre nel rispetto dello spazio.

AUDIO
E' tutto acustico e per quanto dovesse occorrere ci pensiamo noi.

NS. PERSONALE
SIAMO 4 ARTISTI –

SI RICHIEDE ASSISTENZA
1 RESPONSABILE DEL FESTIVAL ABILITATO A DECIDERE

DURATA SPETTACOLO
OGNI SPETTATORE INCONTRERA' SINGOLARMENTE UN 'ARTISTA ALLA VOLTA PER 7 MINUTI ½ PER UN TOTALE DI 30 MINUTI .- PERTANTO OGNI ORA POTRANNO ATTRAVERSARE LA PERFORMANCE 8 SPETTATORI E , QUINDI, SI PROPONE DI ANDARE IN SCENA PER ALMENO 4 ORE AL GIORNO IN DUE REPLICHE DI 2 ORE – PER UN TOTALE DI 32 SPETTATORI AL GIORNO

IL MONTAGGIO SARA' EFFETTUATO NEI 5/6 GIORNI DI RESIDENZA PRIMA DEI GIORNI DI REPLICHE
SMONTAGGIO 4 ORE –

CAMERINI:
4 stanze provviste di luce elettrica, presa di corrente e servizi igienici, sul luogo dello spettacolo o immediate vicinanze, disponibile da inizio residenza all'ultima replica.
NON ESCLUDIAMO DI POTER DORMIRE NELLO SPAZIO ASSEGNATO SE HA STANZE E CAMERE SERVIZI IGINIECI E CUCINA ADEGUATI –CON ABBATTIMENTO DEI COSTI DI ALLOGGIO.