PIERGIUSEPPE FRANCIONE

cell. 333-2748685 email: piergiobbi@libero.it

H -	cm 169
Occhi -	verdi/celesti
Capelli -	castano chiari
Lingue	Inglese e Francese discreti
Dialetti	Campano
Sport	Calcio – tennis – mountain bike – ping pong – jogging
Canto	Baritono
Strumenti	Percussioni- (cubane – musica popolare –africane)
Titolo di studio	Laurea in Giurisprudenza

ATTORE

CINEMA

2020 " I fratelli De Filippo" –regia Sergio Rubini
2020 **"**Pedofilofilo**"** coprotagonista – regia Massimo Alì Mohammed
2019 " Gli anni più belli" regia Gabriele Muccino
2019 " Tigers" regia Ronnie Sandahl,
2019 " La Guerra a Cuba" co-protagonista - Regia Renato Giugliano
2018 "Stem Cell" (personaggio ricorrente) Regia Giuseppe Di Giorgio
2018 "Verso un altrove" regia Massimiliano (Max) Amato
2018 "Un'avventura" regia Marco Danieli
2018 "Il signor Diavolo" regia Pupi Avati
2018 "Il mio corpo vi seppellirà" regia Giovanni La Parola
2017 "Il Cristo di Gamala" regia Luciano Silighini Garagnani
2017 "L' abbandono" (personaggio ricorrente) regia Ugo Frosi
2017 "In fondo alla salita" regia Simone Visentini
2016 "Lovers" regia Matteo Vicino
2015 "Acthung Baby" regia Andrea Tagliaferri
2012 "Amore Odio" (personaggio ricorrente) regia Cristian Scardigno
2009 "Esterno/Sera" (personaggio ricorrente) regia Barbara Rossi Prudente
2008 "A.D.S." regia Marco Rusca
2006 "Darkness Surrounds Roberta" regia Giovanni Pianigiani

TELEVISIONE

2019 "Ladri di barzellette" regia Daniela Gaeta
2018 "I Bastardi di Pizzofalcone" regia Alessandro D'Alatri
2018 "Inseparabili. Vite all'ombra del genio" regia Antonio Monti
2017 " La vita promessa" regia Ricky Tognazzi
2014 "Funk-azzisti" regia Marco Limberti
2012 "Nella Colonia Penale" (personaggio ricorrente) "Fuori Orario" regia Luigi Di Gianni
2009 "La nuova squadra" "Incastriamo Profeta" regia Gianni Leacche

CORTOMETRAGGI

2020 " The Mirror " – regia Patrizia Mottola
2019 "Oltre Po" protagonista – regia Nicolò Ferrara
2019 "Il Vate" – protagonista – regia Kenta Crisà
2018 "Un'altra via" -protagonista- regia Davide Arosio e Massimo Alì Mohammed
2017 "Aldo" -protagonista- regia Alessandro Brandi
2017 "Celebrità" -coprotagonista-regia Marco Aspride
2016 "Aurora" –coprotagonista- regia Paolo Fulvio Mazzacane
2016 "Popoff" –coprotagonista- regia Domingo De Luis
2016 "Water is the weapon" -protagonista- regia Antonino De Lellis
2014 "Distorsioni" -protagonista- regia Lorenzo Fodarella

2014 “404 time not found” -coprotagonista- regia Giuseppe Ferreri
2013 “Parole Sante” –protagonista- regia Barbara Di Micco
2013 “Giustizia è fatta” -coprotagonista-regia Tommaso Volpi
2010 “In Barba a tutti” -protagonista- regia Giacomo Livotto
2006 “Hypocrites” -coprotagonista- regia Renato Lori
2004 “Immacolata” regia Cinzia Mirabella-.
2001 “Altre stazioni” –protagonista– regia Raymonde La Motte

WEB SERIES

2016 “Mi faccio le assicurazioni” -protagonista di puntata- regia Rocco Marino
2015 “Lotta all’abusivismo commerciale”–protagonista- regia Lorenzo Fodarella e Igor Grassi
2014 “Status” –personaggio ricorrente- regia Margherita Ferri, Renato Giugliano e Davide Labanti

SPOT/ PUBBLICITA’

2020 **“** La Certosa di Ferrara” – regia Ivan Zuccon
2019 “ La Piadineria” regia Giorgio Neri
2016 “Donne e Media” – coprotagonista- regia Daniele Cama
2011 “Tagli” Campagna cultura cibo per l’anima –protagonista- regia Renato Giugliano

VIDEO CLIP

2014 “Artisti di Strada” degli “Spaccailsilenzio” –coprotagonista- regia Renato Giugliano

TEATRO

Anche con proprie **Regie** –
con (*) Spettacoli in cui ,in scena, ha utilizzato anche le **percussioni**

2020	“ I’m here for you”	regia del collettivo Teatro Nù
2019	“Homo Viator” –	regia PG Francione e Ciro Palumbo
2018	“Forcella Strit” (*)–	regia Abel Ferrara.
2017	“Un amore felice”con Alicja Ziolko e Pg. Francione-	regia Terje Lindberg
	“La trattoria dell’aria fritta” (*)	Regia Piergiuseppe Francione
2016	“Trittico del Potere”	Regia D. De Summa- R.Paccosi e Pg Francione
2015	“Brigate Sonore” (*)	a cura di Guglielmo Pagnozzi
	“Fluxus Amniotico” (*)	Regia Piergiuseppe Francione
2013	“Le rose della rivoluzione” *(*)*	Regia P. Francione e duo Brigitte Bordeaux
	“Metafore Sonore” *(*)*	Regia P.Francione e Guglielmo Pagnozzi
	“Sono anch’io una fabbrica-“(*)	Regia P.Francione e Guglielmo Pagnozzi
2012	“ *Dentro La tempesta*” da William Shakespeare	Regia Davide Iodice
2011	*“La Luce della Follia” (*)*	Regia Piergiuseppe Francione
	“Shakespirando” (*)	Regia Piergiuseppe Francione
2010	“ Intervista a Miles Davis”	Regia Piergiuseppe Francione
2009	“ La Ballata dell’Angelo Ferito”	Regia Davide Iodice
2008	“‘A Sciaveca” 51° Festival di Spoleto	Regia Davide Iodice
2007	“Non Ti Pago” di E. De Filippo	Regia Fabio Gravina
	“La leggenda di Aeclanum-Il Mito”	Regia Giambattista Assanti
	“ CantoDINcanto” (*)	Regia PierGiuseppe Francione
	“1799 Brigantaggio>1860 sul Matese>1880(*)	Regia PierGiuseppe Francione
	“Spett.Commedia dell’arte” Giornata mondiale Danza(*)	Regia Sergio Di Paola
	“The Big Pimple Conference”(*)	Regia Fabio Cocifoglia
2006	*“L’ultimo Scugnizzo”di R. Viviani(*)*	Regia Gigi Savoia
	“*Guantanamore”*	Regia Massimo Giusepe Azzoni
	“Don Giovanni” Concorso F. Piccoli	Regia PierGiuseppe Francione
	“ Frammenti – di un discorso amoroso” (*)–	Regia Angela Sellitto
2005	*”Il Sangue”* di Sergei Belbel	Regia Giuseppe Sollazzo
	“ Senza trombe né tamburi”	Regia Giuseppe Sollazzo
	“East”-Festival Luna Piena -Premio monologhi brevi	Regia Piergiuseppe Francione
	“Ottantottottave” (semifinali –Premio Scenario)	Regia Giovanni Prisco

2004 *“Ricorda con rabbia” di John Osborne)(*)* Regia Lucio Allocca
“Insulti al Pubblico”di Peter Handke(*) Regia Lucio Allocca
2003 *“L’Ospite inatteso”* Regia Ciro Sabatino
“Con il Diavolo accanto” Regia Ciro Sabatino
“IL Giudizio Universale” Regia Renato Carpentieri

REGIA e DIR. ARTISTICA

CINEMA

2005
“Trappole” Cortometraggio Assistente alla Regia di Renato Lori
“Fu Miglio D” Cortometraggio Regista

TEATRO

pedagogia teatrale e cura di laboratori
(con relativi adattamenti drammaturgici e regie)

2020 “ TeatrAttore” Ass. Gaetano Filangieri - San Potito Sannitico CE
2018 “ I Mestieri del Teatro “ Modulo Autori e Registi – IC 5 Bologna
2017 “Per un Teatro vivo” Ass. Camere d’Aria BO
“ Romeo e Giulietta” da W. Shakesperare Asylum Teatro Napoli
2014 -2015 “Il teatro per l’essere umano” ”Ferula Ferita- Altamura-BA
“Bottega teatro aperta “ Ass. Le fucine Vulcaniche” BO
2013 “Dalla voce a chissà dove” XM 24 – BO
“Per un teatro vivo” Ass. La Vereda – BO
2011/ 2012“Come Nasce la Costituzione Italiana” I.C.S. Gioia Sannitica –CE-
2010/201 “Al tempo dell’ UnItalia*”* I.C.S. Gioia Sannitica –CE-
2010 “ Spazio Teatro” FolkFestival–Ariano-Irpino-AV
2010 *“*Eccoci Qua” Detenute Ist.Penit S.Maria C.Vetere-CE
*“*Tra Passato e Presente” I.T.C “V. De Franchis”,Piedimonte Matese (CE)
*“*Con i Bottoni lavoriamo e i Bulli li scartiamo I.P.I.A.”M.Bosco-Alife(CE)
“Diamo Vita alle parole*“* Scuola media “G. Vitale” Piedimonte Matese (CE)
2009 “Il viaggio dei 12+1” Detenuti Ist. Penit S.Maria C.Vetere-CE
“S.O.S.Natura*”* I. C. S – Gioia Sannitica (CE)
2008 *“*F.A.T.A. Fuoco-acqua-terra- aria” I.P.I.A.”M.Bosco-Alife(CE)
*“*Legalità un valore aggiunto” II^Circ. didattico-Piedimonte Matese (CE)
“Teatrando” II^Circ. didattico-Piedimonte Matese (CE)
“Per un teatro vivo” Centro Pro Arte –Piedimonte Maetese –CE-
2007 “ Progetto Scream” I.T.C.”A.Giordano” San Giuseppe Vesuvian–NA-
2006 *"L’arte e il gioco per rinascere* Carcere minorile Nisida –NA-

<u>Oltre a quanto risulta dalla sezione “attore teatro” e dai laboratori condotti con proprie regie</u>

2009 “ Le Notti dei Briganti” S. Gregorio Matese - CE Direzione Artistica

2005 “Le mille e una stella del Matese” Miralago – Castello del Matese CE Direzione Artistica

2004 Museum VI^ ed.
La sala del Banchetto da Pompeo Sarnelli – Assistente alla Regia di Renato Carpentieri
2003 Museum V^ ed.
La sala delle Lenti Colorate Omaggio a Baruch Spinosa Assistente alla Regia di Renato Carpentieri
La sala dei Beduini Omaggio a Gustavo Modena Assistente alla Regia di Renato Carpentieri
La sala dei Pali in Frasca Da Silvio D’Arzo “Casa d’altrii Assistente alla Regia di Renato Carpentieri

SCRITTURA

CINEMA

2005
"Fu miglio D" Cortometraggio Soggetto e sceneggiatura
"Un Viaggio di nome speranza" Corto Sceneggiatura

2001
"La Psiche D' Elia" Corto Soggetto

TEATRO

Oltre a quanto risulta dalle esperienze di conduzione di Laboratori con adattamenti drammaturgici e regie

2019/2020 " L'uomo e la barca con gli occhi" Canova Editore drammaturgia
2019 " Corto Teatrale" per la Unipol Sai – drammaturgia breve
2013
Le rose della Rivoluzione adattamento
Sono anch'io una fabbrica adattamento
Metafore Sonore adattamento
2011 – Shakespearando monologo
2009 "F.A.T.A. – Fuoco. Acqua.Terra.Aria adattamento
2007
"cantoDINcanto" adattamento
"1799 Brigantaggio 1860 sul Matese 1880" adattamento
"L'uomo che cammina con un biscotto in tasca" adattamento

2006
"La Trilogia dei Capperi" adattamento
" La Tarsia nell'anima" drammaturgia breve

2005
"L'arte e il gioco…per rinascere" drammaturgia breve
"Cena con delitto sull'Hotel Miralago" *drammaturgia*
"Il Brigantaggio sul Matese dal 1860 al 1880" adattamento
"Epoche del Brigantaggio dal 1799 al 1880 adattamento
"La Trilogia dei capperi adattamento

2004 Ricorda con rabbia di John Osborne adattamento

2003 "Il tempio degli Dei Minori" commedia breve

2002 "La luce della Follia" monologo

MUSICA

percussioni e voce

Dal 2012 – percussionista e voce – laboratorio Sociala Afrobeat Bologna
In qualità di percussionista ha inciso il CD Padri e Figli dei Brigitte Bordeaux
In qualità di percussionista e voce coro ha inciso il brano Artisti di strada con gli Spaccailsilenzio

FORMAZIONE

2018 “Laboratorio pre-prod. “Forcella Strit” Teatro Trianon –NA- Davide Iodice
Dal 2011 al 2018
Cosmonauti-Festival Internazionale di ricerca condivisa e prove aperte”

Dal 2013 al 2019
Lab. aperto sociale e gratuito di musica Afrobeat Guglielmo Pagnozzi

2013
Master “*1°studio “Il Giardino dei Ciliegi*” di A. Ceckov Dir.Artistica Jurij Alschitz
Resist Now- Living Theatre-Europa Teatro Marinoni Occupato- Gary Brackett

2012
Lab.Dentro la Tempesta” da W.Shakespeare (ScenariVisibili CS) A cura di Davide Iodice

2011
Convegno “Il teatro (è) politico Teatri di Vita (BO)
Laboratorio d’improvvisazione (Teatro Valle.Occupato.) Paolo Rossi
Laboratorio di Drammaturgia (Teatro Valle Occupato) Maria Inversi

2010/ 2011-
Perfezionamento n° 5 Master Itineranti” progetto “Re Amleto” Anton Milenin

2010
Officina Museum – Laboratorio – Regia- Renato Carpentieri
Seminario “ Recitazione cinematografica” Angelo Serio

2009
Lab. “La Voce dell’attore” “Paolo Grassi”/Settembre al Borgo Ambra D’Amico
Laboratorio “Il Sogno” Davide Iodice
Stage di Danza Buto Blanc Masaki Iwana

2008
Laboratorio Interculturale Teatro Potlach / Parvathy Baul e Natalie Mentha
Laboratori su “ ‘A Sciaveca”di M. Borrelli Davide Iodice e Marina Rippa
Lab.Corpo 10 Esatto Alessandra e Antonella Sini
Lab. “Il corpo e la rinascita” Emanuela Petroni

2007
Laboratorio su“ ‘A Sciaveca”di M. Borrelli Davide Iodice e Marina Rippa
“Bottega Teatrale” A turno gli Attori della bottega
Laboratorio su “Il Feudatario” di Carlo Goldoni PierPaolo Sepe
Stage “Teatro Danza” Anna Redi
Ipotesi Cinema BO Ermanno Olmi

2006 “La Statua che Danza e Don Giovanni” Eugenio Barba

2005
3° anno di Formazione e perfezionamento Teatrale
Presso il Teatro De Poche Via Salvatore Tommasi 15 – 80121-NA-
Direttore Artistico Lucio Allocca
Stage “I 5 sensi dell’attore” Giuseppe Sollazzo
Stage “Quale Teatro? Come, dove e perché” Carlo Cerciello

Formazione Cinema
Ischia Film Festival – Campus Cinetelevisivo, a cura della N.U.C.T.
Tra i docenti:Carlo Lizzani
Ciak Stage –Teatro De Poche – Via Salvatore Tommasi 15 –NA
Docenti Paolo Lo Giudice / Renato Lori / Lucio Allocca

2004
2° anno di Formazione perfezionamento Teatrale
Presso il Teatro De Poche – Via Salvatore Tommasi 15 – 80121-NA.
Direttore Artistico Lucio Allocca

Stage "La vocalità nella dimensione gestuale" Francesca Della Monica

2003 1° anno di Formazione perfezionamento Teatrale con Libera Scena Ensamble Presso il Teatro Area Nord- Centro Polifunzionale di Piscinola-Marianella in Via Nuova Dietro La Vigna 20 – 80145 Napoli.
Direttore Artistico Renato Carpentieri

2001
Laboratorio Scrittura per immagini" e "cinescrittura Raymond La Motte

1997
Laboratorio Percussioni africane e cubane CiccioMerolla/Sergio Laccone

1993
Laboratorio teatrale Corrado Taranto

PREMI

2005 Miglior monologo breve –Festival della Luna Piena (Napoli)
2015 Premio Olmo per il teatro

PierGiuseppe Francione

Autorizzo, ai sensi della normativa vigente, il trattamento dei dati trasmessi.

PierGiuseppe Francione